

**"El ataúd del segundo piso"** Autora: Camila Cáceres Gómez

Todo comenzó como una simple aventura, un grupo de estudiantes de medicina decidió investigar la historia del Hospital San José de Maipo, un antiguo edificio con alas clausuradas y pasillos oscuros que susurraban secretos entre goteras y luces parpadeantes.

Al llegar se encontraron con el guardia, un hombre mayor con mirada cautelosa, quien se presentó como D. Antonio Vega, este les advirtió que podían recorrer todo el hospital, *menos* el segundo piso. El lugar llevaba años cerrado, sin acceso al público, pero la curiosidad fue más fuerte que el miedo, y, sin pensarlo demasiado, los estudiantes decidieron ignorar la advertencia y subir.

El último box tenía su puerta entreabierta la que llamó su atención. Al atravesarla, se encontraron con una sala vacía, salvo por un ataúd de madera ennegrecida, cubierto de polvo y telarañas.

Al principio, pensaron que era parte de algún viejo protocolo de prácticas forenses. Pero cuando Carla, una de las estudiantes, se acercó, vio que la tapa del ataúd tenía marcas de uñas, como si alguien hubiera intentado salir desde dentro. Además, una placa grabada sobre la tapa mostraba un nombre que heló la sangre de los presentes: Dr. Antonio Vega Macher, el primer director del hospital, desaparecido sin dejar rastro en 1963.

Según lo que contaban los funcionarios más antiguos, el Dr. Vega se obsesionó con curar la muerte y la última vez que lo vieron, estaba en el último box del segundo piso, realizando uno de sus experimentos.

Intrigados y temerosos, los estudiantes decidieron irse. Sin embargo, ninguno llegó a sus hogares, pero en el último box del segundo piso del Hospital de San José de Maipo aumentaron los ataúdes.

Camila Cáceres Gómez, 35 años, +569-81433411